

LE TANGO DE MA JEUNESSE

Paroles et Musique
Pierre BARRET

Tango

Musical notation for the first line of the instrumental introduction, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, there are two chord symbols: **Dm** and **A⁷**.

Musical notation for the second line of the instrumental introduction. Above the staff, there are five chord symbols: **Dm**, **D⁷**, **Gm**, **Dm**, and **A⁷**.

Musical notation for the third line of the instrumental introduction. Above the staff, there are two chord symbols: **Dm** and **A⁷**.

Musical notation for the fourth line of the instrumental introduction. Above the staff, there are four chord symbols: **Dm**, **D⁷**, **Gm**, and **Dm**. The line ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (D major).

Musical notation for the first line of the chorus, starting with a key signature change to two sharps (D major). A box labeled **REFRAIN** is placed above the first measure. Above the staff, there are four chord symbols: **D**, **D**, **Em⁷**, and **A⁷**. The lyrics are: **Le tan go de ma jeu nesse tan go de mes vingt ans**

Musical notation for the second line of the chorus. Above the staff, there are four chord symbols: **A⁷**, **Em**, **A⁷**, and **D**. The lyrics are: **al lez par tons faire la fête lais sons pas ser le temps**

*tous droits réservés
pour tous pays*

D D7 G
pro fi tons de ces beaux jours lais sons par ler l'a mour

D A7 D
on le sait très bien que ça ne peut pas du rer tou jours

A7 D Em7 A7
le tan go de ma jeu nesse tan go de mes vingt ans

Em A7 D
nous pre nons les bons mo ments pour nous c'est le prin temps

D D7 G
plus tard il ne s'ra plus temps c'est pour ça que maint' nant

D A7
nous al lons dan ser ce bon vieux tan go de mes vingt

D 3°fois al Coda ⊕ Dm ⊕ D A7 D F
ans